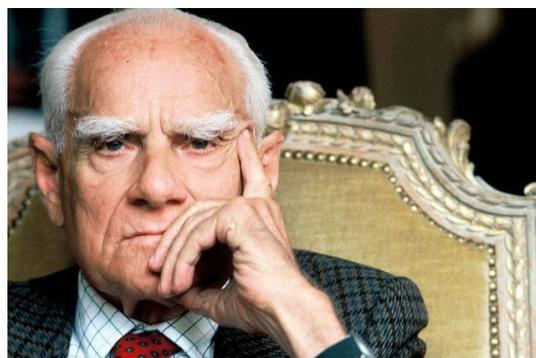




Questi racconti, quasi tutti composti negli anni tra il 1935 e il 1945, rappresentano una stagione molto precisa nell'opera di **Alberto Moravia**. Erano gli anni in cui più pesante e più capillare si esercitava il controllo della dittatura fascista: l'autore fu portato a servirsi della satira, della moralità, dell'apologo, dell'allegoria per dire quello che pensava sulla realtà in cui si trovava a vivere. Perciò, sebbene i racconti siano di vari generi e siano scritti sui più diversi pretesti, hanno un fondo comune e anche una forma unitaria che fanno della presente raccolta un solo libro per nulla frammentario e occasionale: un libro che non ha origine letteraria, bensì sentimentale, di esperienza sofferta e umana.

Il corso (di 20 ore) sarà tenuto in italiano nel formato di un workshop. Utilizzeremo un "approccio interattivo": gli incontri saranno incentrati sulla partecipazione degli studenti, con una parte minima curata dall'insegnante - per quanto riguarda le presentazioni e l'introduzione storica - seguita dal lavoro dei partecipanti sui singoli racconti del corso.



<p style="text-align: center;">Mercoledì 28 aprile – 30 giugno 2020 (20 ore) Ore 18.00 – 20.00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovi studenti: \$345 • Sconti: \$310 * • Familiari stretti: \$245 <p><i>* Studenti IIC, studenti full-time students e pensionati</i></p>
	<p style="text-align: center;">Docente: Dr Livio Loi</p> <p>Il Dr Livio Loi è in possesso di un Ph.D. in Letteratura Comparata (UOW) ed ha lavorato come lettore per conto del Governo italiano presso diverse università australiane. I suoi settori di ricerca vertono sulla letteratura italiana ed inglese, il Modernismo transnazionale, la poesia Haiku ed il cinema italiano. Il Dr Loi ha pubblicato numerosi articoli su riviste letterarie negli Stati Uniti, in Gran Bretagna e nei Paesi Bassi.</p>