

**XXIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**  
**Concorso letterario “Dalle città invisibili alle città sostenibili”**

Dal **16 al 22 ottobre 2023** si svolgerà la **XXIII Settimana della Lingua nel Mondo**, indetta dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che avrà come tema **L’italiano e la sostenibilità**. Obiettivo della rassegna sarà di promuovere nel mondo, attraverso la lingua italiana, la cultura della sostenibilità e l’immagine di un’Italia all’avanguardia sulle tematiche ambientali.

In occasione della Settimana, nell’intento di ricollegare il tema alla ricorrenza del **centenario della nascita di Italo Calvino**, l’Istituto Italiano di Cultura di Sydney annuncia il **Concorso Letterario “Dalle città invisibili alle Città sostenibili”** rivolto agli studenti che frequentano corsi universitari nello Stato del New South Wales o corsi di italiano offerti dall’Istituto Italiano di Cultura di Sydney.

#### **IL TEMA**

“**Le città invisibili**” è un romanzo scritto da Italo Calvino nel 1972. All’interno di una cornice formata da un dialogo immaginario fra Marco Polo e l’imperatore Kublai Khan, il romanzo si compone di 55 brevi capitoli ciascuno dei quali descrive una delle città visitate da Marco Polo nell’impero dei Tartari. Ai partecipanti al concorso viene chiesto di scrivere **in italiano un breve saggio o un breve racconto** di lunghezza compresa tra le 500 e le 1500 parole che, prendendo spunto da una delle “Città invisibili” esplori o interroghi il tema della Settimana della Lingua, avendo come termine ideale la raffigurazione di una città sostenibile.

Questa idea di transizione è già “in nuce” contenuta nelle pagine conclusive del libro di Calvino, dalle quali si offre una citazione come spunto e riflessione:

*L’Atlante del Gran Kan contiene anche le carte delle terre promesse visitate nel pensiero ma ancora non scoperte o fondate: la Nuova Atlantide, Utopia, la Città del Sole, Oceania, Tamoé, Armonia, New-Lanark, Icaria.*

*Chiese a Marco Kublai: - Tu che esplori intorno e vedi i segni, saprai dirmi verso quale di questi futuri ci spingono i venti propizi.*

*- Per questi porti non saprei tracciare la rotta sulla carta né fissare la data dell’approdo. Alle volte mi basta uno scorcio che s’apre nel bel mezzo d’un paesaggio incongruo, un affiorare di luci nella nebbia, il dialogo di due passanti che s’incontrano nel via vai, per pensare che partendo di lì metterò assieme pezzo a pezzo la città perfetta, fatta di frammenti mescolati col resto, d’istanti separati da intervalli, di segnali che uno manda e non sa chi li raccoglie. Se ti dico che la città cui tende il mio viaggio è discontinua nello spazio e nel tempo, ora più rada ora più densa, tu non devi credere che si possa smettere di cercarla.*

Per quanto riguarda il concetto di città sostenibile, una definizione generalmente condivisa è quella proposta dall’Obiettivo 11 dell’Agenda 2030 di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite: «Le città sostenibili sono quelle che stanno attuando programmi specifici per il raggiungimento della sostenibilità ambientale, sociale ed economica». In altre parole, la città sostenibile è il modello di organizzazione che rende gli spazi più efficienti, digitali, vivibili e integrati tra loro. Ai fini del concorso, si indicano i seguenti aspetti, come modelli che le città, attuali o immaginate, dovrebbero porsi come obiettivo:

- Sistemi di trasporto rispettosi dell'ambiente e delle esigenze di persone vulnerabili;
- Accesso dei cittadini alle decisioni riguardanti pianificazione e miglioramento delle città;
- Tutela e valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale;
- Edifici sostenibili con un impatto positivo sull'ambiente;
- Attenzione alla gestione dei rifiuti e al controllo dell'aria;
- Utilizzo diffuso delle energie rinnovabili;
- Interconnessione delle aree urbane con quelle rurali;

### COME PARTECIPARE

Gli elaborati, accompagnati dal modulo allegato (compilato e firmato), dovranno pervenire entro il 15 settembre 2023 a mezzo posta elettronica e in formato PDF al seguente indirizzo dell'Istituto Italiano di Cultura di Sydney: [info.iicsydney@esteri.it](mailto:info.iicsydney@esteri.it).

Una copia del testo delle Citta' invisibili potra' essere ottenuto dietro specifica richiesta dall'insegnante di riferimento di ciascuno studente.

### VALUTAZIONE E PREMIAZIONE

La valutazione degli elaborati verrà effettuata dallo staff dell'Istituto Italiano di Cultura. La comunicazione dei vincitori verrà pubblicata sul sito dell'IIC il 10 ottobre 2023 e inviata personalmente agli autori dei testi premiati.

A ciascuno dei due elaborati considerati piu' meritevoli, uno per gli studenti di corsi universitari e uno per gli studenti di corsi dell'Istituto verrà assegnato un premio consistente in un pacchetto eBook Reader. Ai partecipanti degni di menzione verranno inoltre assegnati vari riconoscimenti in forma di voucher per librerie online.

La premiazione avverrà in occasione della Settimana della Lingua Italiana, nel mese di ottobre, con modalita' che verranno comunicate per tempo a tutti i partecipanti.

Per ulteriori informazioni contattare l'Istituto Italiano di Cultura: [info.iicsydney@esteri.it](mailto:info.iicsydney@esteri.it)



XXIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo  
**Concorso letterario “Dalle città’ invisibili alle città sostenibili”**  
Istituto Italiano di Cultura di Sydney

Modulo di partecipazione

NOME .....

COGNOME .....

CORSO UNIVERSITARIO O CORSO DI ITALIANO FREQUENTATO

.....

.....

INDIRIZZO EMAIL .....

FIRMA .....

Acconsento al trattamento dei dati personali qui contenuti secondo le modalità e nei limiti stabiliti dal regolamento europeo per la protezione dei dati personali n. 679/2016 (GDPR).

FIRMA .....